

POLAROID

# rollifilms



### Polaroid 40 Series black & white Land roll films\*

**Type 47:** For use in all Polaroid roll film Land cameras, except Swinger Series, 80 Series and Model J33. 3000 Speed (approx. ASA equivalent). 8 prints per roll. **\$4.59**

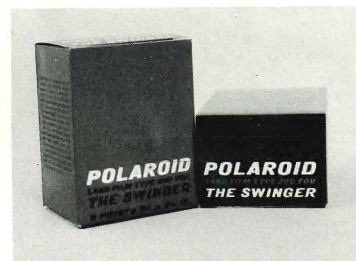
**Type 42:** For use in all Polaroid roll film Land cameras, except those above, Model J66, and cameras with #440 and #440A shutter attachments; use in Models 850 and 900 is not recommended. 200 Speed (approx. ASA equivalent). 8 prints per roll. **\$4.59**



### Polaroid 30 Series black & white Land roll films

**Type 37:** For use in Polaroid roll film Land cameras, Models J33, 80, 80A and 80B only. 3000 Speed (approx. ASA equivalent). 8 prints per roll. **\$3.79**

**Type 32:** For use in Polaroid roll film Land cameras, Models 80, 80A and 80B only. 400 Speed (approx. ASA equivalent). 8 prints per roll. **\$3.79**



### Polaroid black & white Land roll film, Type 20C

For use in Polaroid Swinger and Swinger Sentinel Land cameras only. (This film cannot be used in the Big Swinger or Super Swinger.) 3000 Speed (approx. ASA equivalent). Improved film; no print coating required. 8 prints per roll. **\$3.79**

\*These roll films may also be used in the MP-3 or MP-4 Multipurpose Land cameras equipped with Polaroid Land roll film backs, and in other cameras and instruments equipped with Polaroid Model CB40 Land roll film adapters. For details, write to the Industrial Marketing Department, Polaroid Corporation, 549 Technology Square, Cambridge, Mass. 02139. Or, call collect: (617) 547-5176.

*\$7.58  
for  
2*

Roll Film Order Form	Unit Price	Qty.	Total
Type 47 (b&w)	4.59		
Type 42 (b&w)	4.59		
Type 37 (b&w)	3.79		
Type 32 (b&w)	3.79		
Type 20C (b&w)	3.79		
TOTAL			

Please add applicable sales tax, if any, to order. The above prices include postage and handling. If shipment by air is required, please add \$1.50 to the total cost of your order and check the box below. We do not ship film C.O.D.

All prices subject to change without notice. No order is binding until accepted by Polaroid.

☐ Please ship my order by air. I have added \$1.50 to the total cost of my order.

My check or money order for \$\_\_\_\_\_ is enclosed. (Please do not send cash.)

Name Dan Boerner  
Street N. Hennipen (Box 137)  
City Winthrop  
State Minnesota Zip 55396

**Mail this form to:** Polaroid Corporation  
P.O. Box 6811  
Atlanta, Georgia 30315



POLAROID

# roll films

## Amateur roll films

Polaroid Land roll films for discontinued camera models are still being manufactured. There are two ways to purchase them.

**See your Polaroid Land camera dealer.** If he does not have the film you want in stock, he can order it for you. We've made it possible for our dealers to order as few as one or two rolls of film at a time.

**Or purchase roll film by mail** from our Atlanta, Georgia, Distribution Center. You'll find an order form inside.

## Customer Service Headquarters

Polaroid Corporation  
Cambridge, Massachusetts 02139

Continental U.S.A.  
800-225-1384 (Toll-free)\*

\*From Massachusetts  
(617) 864-4568 (Collect)

## Polaroid Service Centers

## Call Collect

875 Stanton Road  
Burlingame, California 94010.....(415) 692-1027

2040 East Maple Avenue  
El Segundo, California 90245.....(213) 322-6206

3720 Browns Mill Road  
Atlanta, Georgia 30315.....(404) 762-1711

2020 Swift Drive  
Oak Brook, Illinois 60521.....(312) 654-5252

P.O. Box 607  
W-95 Century Road  
Paramus, New Jersey 07652.....(201) 265-6900

4640 Manufacturing Road  
Cleveland, Ohio 44135.....(216) 267-7600

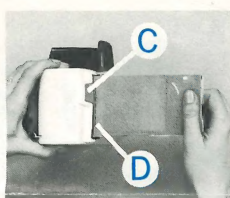
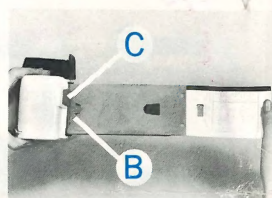
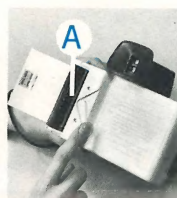
9029 Governors Row  
Dallas, Texas 75247.....(214) 631-9500

"Polaroid" and "Polacolor" are registered trademarks of Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., U.S.A. "Polaroid"®

C275-3G 6/76

Printed in U.S.A.





1

2

3

4

5

6

# POLAROID LAND FILM TYPE 20C

## ENGLISH

8 black and white pictures, 2½ x 3¼ in., approximately 6 x 8 cm. Use only with Polaroid Swinger cameras taking roll film.

**LOADING** Always load in the shade or in dim light. Don't squeeze the film rolls while opening the package.

1. Drop the rolls into the film chambers—don't break the seals.
2. Close and lock the back. The end of the paper should stick out of the film slot (A).
3. Hold the camera with your LEFT hand as shown. Grip the paper tightly with your RIGHT thumb and forefinger. Pull it straight out; it will stop automatically at the dotted line (B). Tear the paper off along the dotted line. Start at the edge near the blue button (C) and tear toward you.

**DEVELOPMENT** After taking the picture, hold the camera in your LEFT hand. Shade it from direct sun.

4. With your RIGHT forefinger, open the black film slot cover. With your RIGHT thumb depress the blue button and grip the film with thumb and forefinger.

5. Pull it straight out fairly fast, without hesitation, until it stops automatically. If you can't see the dotted line (D) pull further until you see it. This starts development, so begin timing immediately.

Let the film hang still while the picture develops. Wait at least 30 seconds when the temperature is 75°F (24°C) or above (longer in cool weather—see below). Then tear along the dotted line. Start at the edge near the blue button (C) and tear toward you.

6. Insert a fingernail in the curved opening (E). Quickly separate the picture from the rest of the paper. Avoid touching the surface of the picture. Please put the paper in a wastebasket and don't touch the developer chemicals on it. Read the CAUTION below.

When the temperature is below 75°F (24°C) you must develop pictures for longer than the normal time (see chart). Underdeveloped pictures will have a muddy gray look. If your pictures are too contrasty, shorten the development time.

**CARE OF YOUR PICTURES** These prints are durable but they can be damaged by rough handling or improper storage. Store prints in Polaroid albums, not in black paper albums. Don't use paper mounting corners, glue, or paste to hold prints.

**FLASH** Use AG-1 clear or AG-3B blue bulbs. For best results measure accurately the distance from camera to subject. Place subjects near light backgrounds; avoid dark and distant ones.

**FOR INFORMATION ABOUT CAMERA, COPIES & ENLARGEMENTS** See your dealer or write to the nearest Polaroid office. Or, from anywhere in the U.S.A. except Massachusetts, call us, toll-free, Monday through Friday, 8 a.m. to 5 p.m., at 800-225-1384. From within Massachusetts, and from Canada, call collect at (617) 864-4568.

**CAUTION** This process uses a caustic jelly which is safely packed in sealed containers inside the large film roll. If accidentally you should get some of this jelly on your skin, wipe it off immediately. To avoid an alkali burn, wash the area with plenty of water as soon as possible. It is particularly important to keep the jelly away from eyes and mouth. Keep discarded materials out of reach of children and animals, and out of contact with clothing and furniture, as discarded materials still contain some jelly.

**FULL WARRANTY** This product will be replaced if defective in manufacture, labeling or packaging, provided representative samples are returned for inspection. This warranty excludes all consequential damages and does not apply to outdated film.

# FILM LAND POLAROID TYPE 20C

## FRANÇAIS

8 photos en noir et blanc, approx. 6 x 8 cm. A n'employer que dans l'appareil Polaroid Swinger qui utilise des films en bobines.

**CHARGEMENT** Chargez l'appareil à l'ombre ou dans une lumière atténuée. Ne comprimez pas la pellicule en enlevant l'emballage.

1. introduisez les rouleaux dans l'appareil. Ne décollez pas les adhésifs retenant les rouleaux.
2. Fermez et verrouillez le dos de l'appareil. L'extrémité du papier blanc doit dépasser de la fente (A).
3. Tenez l'appareil de la main GAUCHE comme indiqué. Saisissez fermement le papier blanc entre le pouce et l'index DROITS. Tirez-le d'un seul coup; il s'arrêtera à la limite de la ligne en pointillé (B). Déchirez le papier en suivant le pointillé. Commencez par le bord situé près du bouton bleu (C) et tirez vers vous.

**DÉVELOPPEMENT** Après avoir pris la photographie, tenez l'appareil dans la main gauche. Abritez l'appareil du soleil.

4. Ouvrez le couvercle noir à l'aide de l'index DROIT. Avec le pouce DROIT, appuyez sur le bouton bleu et saisissez la pellicule entre le pouce et l'index.

5. Tirez-la rapidement, d'un coup sec et sans hésitation. Elle s'arrêtera automatiquement et la ligne pointillée apparaîtra (D), si elle n'est pas visible, tirez jusqu'à ce qu'elle apparaisse. Le développement commence, vous devez compter le temps immédiatement.

Laissez pendre la pellicule immobile pendant le développement. Attendez au moins 30 secondes lorsque la température est de 24°C (75°F) et au-dessus (plus longtemps par temps frais—voir plus loin). Déchirez suivant la ligne pointillée en commençant par le bord le plus rapproché du bouton bleu (C) et en tirant en haut et vers vous.

6. Introduisez un ongle dans la fente incurvée (E). Séparez rapidement l'épreuve du papier. N'en touchez pas la surface. Jetez le papier dans une corbeille à papier, en évitant tous contacts avec les produits chimiques le recouvrant. Voir PRÉCAUTIONS ci-dessous.

Au-dessous de 24°C (75°F) la durée de développement doit être augmentée (voir schéma). Les épreuves qui n'ont pas été suffisamment développées auront un aspect grisâtre. Si vos épreuves sont trop contrastées diminuez légèrement le temps de développement.

**COMMENT CONSERVER VOS PHOTOS** Ces photos ne se rayent pas facilement mais peuvent être endommagées si vous ne prenez pas quelques précautions. Conservez-les dans un album Polaroid; jamais dans un album noir ordinaire. N'employez ni colle ni coins gommés.

**FLASH** Utilisez les lampes AG-1 blanches ou AG-3B (bleues). Pour obtenir les meilleurs résultats, mesurez exactement la distance séparant le sujet de l'appareil. Placez le sujet près d'un fond clair; évitez les fonds sombres et éloignés.

**POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS CONCERNANT VOTRE APPAREIL, REPRODUCTIONS & AGRANDISSEMENTS** Consultez votre revendeur ou écrivez au bureau Polaroid le plus proche.

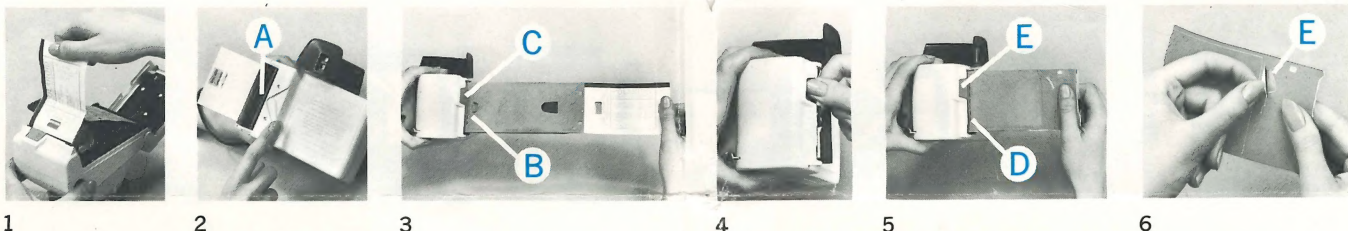
**PRÉCAUTIONS** Ce procédé utilise une gelée caustique soigneusement enfermée dans des goudres scellées, placées dans le film. S'il vous arrive accidentellement d'avoir un peu de cette gelée sur la peau, essuyez-la immédiatement. Pour éviter une brûlure alcaline, lavez la partie atteinte avec beaucoup d'eau, et ceci dès que possible. Il est particulièrement important d'éloigner la gelée des yeux et de la bouche. Placez les déchets hors de portée des enfants et des animaux domestiques, et évitez de les mettre en contact avec les vêtements et les meubles, parce qu'ils contiennent encore de la gelée.

**GARANTIE** Ce film sera remplacé s'il comporte un défaut de fabrication, d'étiquetage ou d'emballage dans la mesure où un échantillon représentatif nous est adressé pour examen. Cette garantie exclut toute autre responsabilité et ne s'applique pas aux films périmés.

Sec.	C° F.
30	24+ 75+
45	21 70
60	18 65
90	10 50
2 Min.	7-45

Sec.	C° F.
30	24+
45	21
60	18
90	10
2 Min.	7-45





## POLAROID LAND FILM TYP 20C

## DEUTSCH

Acht Schwarzweissaufnahmen im Format ca. 6 x 8 cm. Nur für Polaroid Swinger Kameras, die Rollfilme aufnehmen.

**FILMEINLEGEN** Legen Sie den Film im Schatten ein, nie in greller Sonne. Beim Öffnen der Packung nicht auf die Filmrollen drücken!

1. Legen Sie die Rollen in die Filmfächer. Verletzen Sie die durchsichtigen Klebstreifensiegel auf den Rollen nicht.

2. Schliessen und verriegeln Sie das Rückteil. Der Papierstreifen muss aus der Bildklappe (A) heraus schauen.

3. Halten Sie die Kamera mit der LINKEN Hand (Abbildung). Fassen Sie den Papierstreifen zwischen RECHTEM Daumen und Zeigefinger. Ziehen Sie den Streifen gerade heraus. Der Ziehvorgang wird automatisch an der gestrichelten Linie (B) gestoppt. Reißen Sie den Streifen entlang dieser Linie ab. Beginnen Sie an der blauen Taste (C).

**ENTWICKELN** Nach dem Auslösen halten Sie die Kamera in der LINKEN Hand, die Tragschleife um das Handgelenk. Halten Sie die Kamera im Körperschatten, nicht in greller Sonne.

4. Öffnen Sie die Bildklappe mit dem RECHTEN Zeigefinger. Drücken Sie die blaue Taste mit dem RECHTEN Daumen herunter und fassen Sie die Bildeinheit mit Daumen und Zeigefinger.

5. Ziehen Sie gerade, zügig und ohne abzusetzen, bis der Ziehvorgang automatisch gestoppt wird. Sehen Sie die gestrichelte Linie (D) nicht, so ziehen Sie noch etwas weiter. Jetzt beginnt die Entwicklung und somit die Messung der Entwicklungszeit.

Lassen Sie die Bildeinheit ruhig an der Bildklappe herunterhängen, während das Bild entwickelt. Bei 24°C oder mehr warten Sie mindestens 30 Sek. Dann reißen Sie die Bildeinheit an der gestrichelten Linie ab. Beginnen Sie an der blauen Taste (C). Lassen Sie die Kamera am Handgelenk herunterhängen.

6. Greifen Sie mit dem Fingernagel in den ausgestanzten Schlitz (E). Ziehen Sie das Bild schnell vom Negativ ab. Berühren Sie nicht die Bildeinheit und vermeiden Sie Berührung mit den Entwicklerchemikalien auf dem Negativ. **SIEHE VORSICHT.**

**Unter 24°C** müssen die Bilder länger entwickeln (siehe Tabelle). Zu kurz entwickelte Bilder sind flau und kontrastarm. Sind die Kontraste zu stark, so kürzen Sie die Entwicklungszeit etwas.

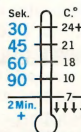
**AUFBEWAHRUNG DER BILDER** Die Bilder sind haltbar, können jedoch durch unsachgemässe Behandlung oder Aufbewahrung beschädigt werden. Bewahren Sie Ihre Bilder in Polaroid Alben auf, nicht in Alben mit schwarzen Seiten. Keine Fotoecken oder Klebstoff benutzen.

**BLITZAUFNAHMEN** Verwenden Sie klare AG-1 oder blaue AG-3B Blitzbirnen. Die Entfernung von Kamera zu Aufnahmeobjekt messen.

**WEITERE INFORMATIONEN ÜBER KAMERA, KOPIEN & VERGRÖßERUNGEN** erhalten Sie von Ihrem Fotohändler oder von der nächsten Polaroid Niederlassung.

**VORSICHT** Beim Polaroid Land Sofortbildverfahren wird eine ätzende Paste verwendet, die sich in kleinen rechteckigen Stannioltaschen innerhalb der grossen Filmrolle befindet. Wenn zufällig etwas von dieser zähflüssigen Substanz an Ihre Hände kommen sollte, dann waschen Sie es sofort mit Wasser ab, um eine Alkaliverbrennung zu verhüten. Es ist besonders wichtig, die Entwicklerpaste von Augen und Mund fernzuhalten. Halten Sie Negative ausserhalb der Reichweite von Kindern und Tieren, und achten Sie darauf, dass sie nicht mit Kleidern und Möbelstücken in Berührung kommen, da das verbrauchte Material immer noch Reste der Entwicklerpaste enthält.

**GARANTIE** Für dieses Erzeugnis wird Ersatz geleistet, wenn Fehler in Herstellung, Bezeichnung oder Verpackung auftreten, vorausgesetzt, dass entsprechende Muster zur Prüfung eingeschickt werden. Diese Garantie schliesst weitergehende Ersatzansprüche aus, sie gilt nicht für abgelaufene Filme.



## PELLICOLA LAND POLAROID TIPO 20C ITALIANO

Otto pose in bianco e nero, formato 6 x 8 cm. Da usare con pellicola a rulli per apparecchi Polaroid Swinger.

**CARICAMENTO** Caricate sempre l'apparecchio all'ombra o con luce tenue. Non schiacciate la pellicola mentre ne aprite la confezione.

1. Inserite i rulli nell'alloggiamento, avendo cura di non rompere i sigilli.

2. Chiudete il dorso. L'estremità della linguetta bianca deve sporgere dalla fessura (A).

3. Tenendo l'apparecchio nella mano SINISTRA, come indicato, prendete la linguetta bianca con il pollice e l'indice della mano DESTRA. Estrae la linguetta completamente; si fermerà da sola all'altezza della linea tratteggiata (B). Strappate la carta lungo questa linea. Iniziate dalla parte del pulsante blu (C) e strappatela verso l'alto, verso di voi. Ora siete pronti alla foto No. 1.

**SVILUPPO** Dopo aver scattato la fotografia, prendete l'apparecchio nella mano SINISTRA avendo cura che rimanga protetto dal sole.

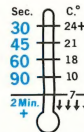
4. Aprite con l'indice DESTRO la piastra nera e premete col pollice della stessa mano il pulsante blu, prendendo la pellicola con entrambe le dita.

5. Estrae la pellicola con movimento continuo, uniforme e deciso finché non appare la linea tratteggiata (D); si bloccherà automaticamente. A questo punto ha inizio lo sviluppo.

Non toccate la fotografia durante lo sviluppo. **Aspettate almeno 30 secondi con temperature di 24°C o superiori (più a lungo con temperature rigide—vedere più sotto).** Strappate la pellicola lungo la linea tratteggiata, incominciando dalla parte vicina al pulsante blu (C) e tirate in alto verso di voi.

6. Infilate l'unghia nel taglietto curvo (E). Separate rapidamente la fotografia dal resto della carta. Non toccate la superficie. Buttate la carta in un portarifiuti evitando contatti con i prodotti chimici che la ricoprono. **Leggete ATTENZIONE qui sotto.**

**Quando la temperatura è inferiore ai 24°C** dovete aumentare il tempo di sviluppo rispetto al normale (vedere tabella). Le fotografie che non sono state sviluppate abbastanza a lungo hanno una tinta grigiastra. Se le fotografie sono troppo contrastate diminuite leggermente il tempo di sviluppo.



**COME CONSERVARE LE FOTOGRAFIE** È difficile graffiare queste fotografie ma è possibile danneggiarle se non prendete qualche precauzione. Conservatele in un album Polaroid, mai in un album nero ordinario. Non usate colla né angolini per fotografie.

**LAMPEGGIATORE** Usate le lampadine chiare AG-1 o blu AG-3B. Per ottimi risultati, calcolate la distanza tra l'apparecchio e il soggetto, ponendo questo preferibilmente su sfondi chiari.

**PER INFORMAZIONI SULL'APPARECCHIO COPIE E INGRANDIMENTI** Rivolgetevi al vostro fornitore o scrivete alla sede Polaroid.

**ATTENZIONE** Questo procedimento impiega una gelatina caustica chiusa all'interno di capsule sigillate all'inizio di ogni fotogramma. Se accidentalmente questa sostanza venisse a contatto della pelle, lavate subito la parte con abbondante acqua per evitare un'ustione alcalina. È particolarmente importante tenere questa gelatina lontana dagli occhi e dalla bocca. Il materiale usato deve essere eliminato perché non venga a contatto di bambini, animali, indumenti e mobili, poiché contiene ancora residui di sostanza caustica.

**GARANZIA** Questo materiale sarà sostituito qualora presentasse difetti di fabbricazione, etichettatura o confezione, a condizione che dei campioni esemplificativi ci vengano inviati per un esame. Questa garanzia esclude ogni altra responsabilità a non copre le pellicole usate oltre la data di scadenza.